



DOSSIER DE PRESSE

Point presse du Lundi 11 Septembre 2017 – 11h00

1857-2017 : 160 ans du Centre Hospitalier Bon Sauveur

A l'occasion des Journées du Patrimoine, la Fondation Bon Sauveur célèbre ses 160 ans et ouvre **gratuitement** son site au public les **samedi 16 et dimanche 17 septembre**. Entre histoire et contemporanéité, les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir ce patrimoine d'exception.

Selon les envies, ils pourront découvrir la richesse du patrimoine en flânant dans le parc au gré des circuits proposés, en visitant le Cloître, la Chapelle ou les salles de la Communauté, et pourquoi pas en se laissant tenter par une balade en calèche !

A l'occasion des 160 ans du Centre Hospitalier Bon Sauveur, nous vous proposons de voyager à travers l'histoire : par le biais de films et d'expositions variées (objets d'époque, photos d'archive).

Le programme :

Samedi 16/09/2017, de 14h00 à 17h00 :

Dimanche 17/09/2017, de 14h00 à 18h00 :

- **Balades et visites**

- **Parcours historique** en libre accès (*circuit arboré, 20 min | circuit patrimoine 20 min | circuit découverte, 50 min*) – Plans à disposition à l'entrée du site et à la cafétéria
- **Ouverture du Cloître** | Exposition à demeure sur l'évolution de la psychiatrie, le patrimoine et l'architecture
- **Ouverture des salles de la Communauté religieuse** (escalier et Cour d'Honneur)
- **Balade gratuite en calèche** dans le parc de la Fondation

- **Expositions et films**

- **Diffusion du Film-débat « Causerie historique »** : une manière de voyager dans le temps au fil des témoignages recueillis auprès d'anciens professionnels de la Fondation Bon Sauveur | *Salle culturelle*
- **Expositions de photographies anciennes** de la Fondation | *Centre d'Information et de Documentation (CID)*

Contact presse : Murielle TROUVE 06 24 25 09 55 | 02 96 45 37 36

mtrouve@fondationbonsauveur.fr

- **Exposition de photographies contemporaines** sur le projet cirque thérapeutique et culturel mis en place par la Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) | *Salle culturelle*
- **Exposition des œuvres de Stéphanie Pommeret**, artiste plasticienne qui intervient au sein de la Fondation en collaboration avec le Service Socio-Thérapeutique et Socio-Culturel, sur projet « Intérieur Lumineux » (*cf. Anne Tesnière*) | *au fil du parcours*

Le Dimanche 17/09/2017 :

10h30 : Messe célébrée par Monseigneur Moutel (Evêque de Saint-Brieuc et de Tréguier) à la Chapelle suivi d'un cocktail-apéritif dans le Cloître.

14h00 : Inauguration du « Lieu de Mémoire » - Exposition d'objets insolites de l'hôpital et diffusion de films historiques

14h30/15h30/16h30 : Départs pour le **parcours historique commenté** par Gilbert Le Blévenec (Directeur des Soins et Activités Paramédicales – 14h30 et 16h30) et Thierry Le Crom (Directeur Logistique et Travaux, Achat et Sécurité – 15h30) (*prévoir 1h*)

15h30 – 17h30 : Exposition de véhicules anciens de l'association "Calandre d'Armor" | *Parking Chapelle*

18h-20h : Concert de musique traditionnelle bretonne avec un trio d'artiste : Gilles Thouenon (orgue), Anne Auffret (harpe celtique, chant) et Daniel Le Féon (bombarde) à la Chapelle du Bon Sauveur

Historique : quelques dates clés

- **1857** : 7 religieuses du Bon Sauveur de Caen deviennent propriétaires de l'Abbaye, y créent un orphelinat et une école. Elles sollicitent, avec l'appui d'un élu départemental, la création d'un asile. Ce fut une création difficile, compte tenu de nombreuses réticences du ministère de tutelle hostile aux asiles privés.
- **1858**, un asile privé de femmes aliénées est créé par autorisation préfectorale.
- **1870**, le ministre autorise l'asile à recevoir sans limitation de nombre toutes les malades aliénées hors département ; c'est un tournant décisif dans son histoire. L'accueil des malades de la Seine fut également déterminant dans son évolution (plus de 600 malades de 1882 à 1895). L'établissement, alors lieu de réclusion, va évoluer vers un asile selon la conception du Dr Esquirol (médecin à l'origine de la mise en place des institutions psychiatriques en France).
- **1922**, par arrêté préfectoral, les Religieuses sont autorisées à recevoir et traiter les femmes aliénées des Côtes-du-Nord. L'asile devient un établissement privé faisant fonction d'établissement public.
- **1960**, une circulaire définit les objectifs de santé mentale et préconise la politique de Secteur.
- **1972**, l'hôpital psychiatrique privé de Bégard reçoit les malades hommes et développe la politique de Secteur.
- **1985**, la loi confère une existence légale au Secteur et instaure le Conseil Départemental de la Santé Mentale.
- **1988**, la Fondation Bon Sauveur est créée et le Conseil d'Etat la reconnaît comme établissement d'utilité publique.
- **1990**, la loi portant Réforme Hospitalière instaure le schéma régional d'organisation de la psychiatrie.
- **1994**, la Fondation ouvre une structure médico-sociale pour personnes âgées dépendantes, la "Résidence de l'Abbaye".
- **1996**, une nouvelle structure médico-sociale pour adultes handicapés voit le jour, la "Maison des Fontaines".
- **1996**, l'ordonnance n° 96346 portant réforme de l'hospitalisation publique et privée met en place les Agences Régionales de l'Hospitalisation (ARH).
- **2004**, ouverture administrative d'une structure médico-sociale supplémentaire, la "Maison des Roseaux", maison d'accueil spécialisée.
- **2009**, ouverture du SAVS (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale) puis développement sur Bégard, Lannion et Paimpol.
- **2013**, ouverture du Foyer de Vie "Résidence Henri-Terret" sur Lanvollon pour 33 places (dont 3 à la journée).
- **2015**, Ouverture en mai de 10 places SAMSAH (Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés) en complément des équipes SAVS de Bégard, Lannion et Paimpol.

Aujourd'hui le site de Bégard compte 157 lits d'hospitalisation. Les professionnels de la Fondation suivent 11 000 patients sur l'année et accompagnent près de 300 personnes en situations de handicap ou âgées et 80 % de l'activité de la Fondation se fait en en extrahospitalier, en dehors des murs du site de Bégard.